

## **PRIMER FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS**

**Barrio La Joya, Bucaramanga - Santander, COLOMBIA  
1 - 3 de Octubre de 2010**

### **Organizadores y convocantes del Primer Festival de Expresiones Rurales y Urbanas:**

FUNDAEXPRESIÓN  
Casa Cultural El Solar - Corporación Recreativa y Cultural de Santander - CORRER  
Consejo Comunal del Barrio La Joya  
Colegio Andrés Páez de Sotomayor  
Escuela Agroecológica de Promotores Campesinos/as  
Colectivo de Reservas Campesinas y Comunitarias de Santander  
Asociación Campesina - ASOMAKLENKE  
Asociación Municipal de Mujeres Campesinas de Lebrija - AMMUCALE  
Grupo de mujeres y jóvenes de Santa Cruz de la Colina (Matanza)  
CENSAT "Agua Viva" - Coalición Mundial por los Bosques  
Campaña "Semillas de Identidad" - Swissaid  
Campaña SALSA - Ecofondo  
Fundación Tierra Viva  
Fundación Mujer y Futuro  
Corporación Compromiso  
Comité Cultural de Zapamanga - COCUZA  
Cine+Arte Kosciente  
Dirección de Comunicaciones - Universidad Industrial de Santander  
  
Redes internacionales de mujeres:  
WLOE - Women and Life on Earth  
GenderCC - Women and Climate Justice

### **Con el apoyo solidario de:**

Sociedad Sueca para la Conservación de la Naturaleza - SSNC  
Secretaría de Desarrollo Social - Alcaldía de Bucaramanga  
Instituto Municipal de Empleo y Fomento Empresarial - IMEBU  
Instituto Municipal de Cultura y Turismo - IMCT  
Instituto de la Juventud, el Deporte y la Recreación de Bucaramanga - INDERBU  
COOPROFESORES  
Casa de la Cultura Piedra del Sol - Floridablanca

## **1. CHARLAS, INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y TALLER DE CAPACITACIÓN :**

Con el fin de apoyar la difusión de diversas **iniciativas de mercados populares y de economía local** en la ciudad de Bucaramanga, enfatizando la importancia de la seguridad y soberanía alimentaria, y su papel en la creación de un empleo digno, se realizó una serie de charlas y talleres que propiciaron un diálogo directo entre los habitantes del campo y de la ciudad, poniendo en marcha procesos hacia el mejoramiento de las condiciones de vida de ambas poblaciones.

Este proceso de capacitación fue posible con la participación directa y la exposición de las siguientes experiencias de trabajo durante los tres (3) días del encuentro:

### **Mario Mejía Gutiérrez**

profesor y experto en agroecología y mercados locales (Cali)

Agricultura y ganadería orgánicas a condiciones colombianas, es un llamado del doctor Mario Mejía Gutiérrez a lo nacional colombiano en lo referente a las agriculturas alternativas; es una visión desde lo local. Uno de los aspectos que reciben mayor énfasis es el de la oferta natural colombiana hacia la autonomía alimentaria desde los climas, los sistemas de producción, las especies promisorias, las semillas naturales, y en especial los medios de fertilidad: microorganismos del bosque, lodos de ríos, abonos de rocas.

Mario Mejía Gutiérrez es ingeniero agrónomo, profesor, promotor del movimiento ecológico, investigador, consultor, autor de numerosas obras en el campo de las agriculturas alternativas y la importancia de los mercados locales como base de la soberanía alimentaria.

### **Escuela Agroecológica de Promotores Campesinos/as de la Provincia de Soto - Santander**

Fundaexpresión - Santander

La Escuela Agroecológica de Promotores Campesinos y Campesinas en la Provincia de Soto ha permitido entender que unidos fortaleceremos la dimensión social de los habitantes del campo y que tendremos mayor proyección si nos integramos con otras comunidades campesinas y urbanas: para discutir y encontrar alternativas a la problemática de fragilidad ecológica, erosión cultural y de malnutrición de la población.

Esto significa que nuestro éxito no está cuantificado simplemente por el número de hectáreas en reforestación o la cantidad de bultos de cultivos orgánicos en el mercado, en absoluto, nuestro triunfo depende de la calidad de sentimientos y realidades manifiestas, de lazos estrechados, de amistades y alianzas creadas, lo que implica un trabajo de construcción permanente, de intercambio de saberes, de aprendizaje "campesino a campesino", que le permitan a una región reflexionar sobre la importancia y pertinencia de una Escuela Campesina. Aprendimos y compartimos que: el aula de clase es la casa de cualquiera; el patio de la escuela es algún hermoso paisaje de los municipios de la provincia; no hay profesor ni aprendiz, a cambio viejos y jóvenes, mujeres y hombres que estamos en capacidad de aprender y enseñar; hacemos juntos un espacio en el que sembramos paz y convivencia, abonado por la confianza; con alegría se aprende más fácil.

### **Mercado Ecológico Campesino**

Asociación de Productores Agroecológicos de García Rovira - AGROVIDA

En el año 2000, un grupo de 40 familias campesinas de los municipios de Málaga, Cerrito, Concepción, Enciso, San José de Miranda, San Andrés y Molagavita, decidimos constituir una organización regional que denominaríamos la Asociación de Productores Agroecológicos de García Rovira - Agrovida, con el propósito de mejorar condiciones de vida, y hacer frente a las amenazas a la cultura campesina. Ese mismo año se realiza en Málaga, la “Fiesta Nacional de la Semilla Tradicional”, que reunió a más de 400 campesinos, organizaciones de base, ambientalistas, indígenas y académicos, provenientes de diferentes rincones del país.

En 2003, el mercado ecológico campesino toma fuerza, con base en unos criterios bien definidos: venta directa del campesino, sensibilización al consumidor, certificación de confianza. Se creó un espacio en plena plaza de mercado central de Málaga y desde allí, en 2007 se implementó la tienda comunitaria de Economía Solidaria, un hermoso proceso que consolida aún más a la organización. En ella se venden todos los alimentos de la canasta básica familiar; se excluyen productos como las gaseosas u otros refrescos “tiñe barrigas”, en palabras locales, y no vendemos, ni consumimos productos de transnacionales como Coca Cola o Nestlé.

### **Cultivadores que Aprendemos Haciendo y Enseñamos Mostrando**

Escuela Campesina del Valle de Tenza  
(Boyacá y Cundinamarca)

La Escuela Campesina del Valle de Tenza, es un proceso comunitario de base campesina que nace de la necesidad de nosotros los campesin@s de mostrar su realidad; lo que hacemos y los problemas que tenemos en las fincas, predios y parcelas. Está conformada por 34 familias campesinas pertenecientes a la región del Valle de Tenza, integrada por distintos municipios de los departamentos de Boyacá y Cundinamarca.

### **Historia Alimentaria del Sur del Cesar**

Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio, Corporación para la Construcción Participativa de la Salud Pública - OBUSINGA, Corporación Compromiso

Algunos de los pueblos del sur del Cesar son más antiguos que la misma Colombia y mucho antes de que existieran las comidas rápidas, ya los pobladores de las ciénagas y montañas de esta región disponían de preparaciones alimentarias que daban cuenta de su exquisito paladar y de su buen juicio nutricional.

Este trabajo participativo de investigación se ha dado a la tarea de conversar, con los habitantes de la zona sur y de la zona ribereña del departamento del Cesar, acerca de su historia alimentaria y como parte de este proceso, se desarrollaron concursos gastronómicos en 27 zonas de 9 municipios de la región. Como una demostración de su enorme creatividad y cultura, se ha rescatado platos como Rungo de Bagre, Sancocho de Mondongo, Sopa Macho y Chicha de Ahuyama. Pueblos rurales como Río de Oro, Pelaya y Gamarra, expondrán sus experiencias en trabajos de autonomía alimentaria y el reconocimiento y la defensa de territorios con vocación agroalimentaria.

### **Centro de Capacitación en Agroindustria Campesina**

Fundación Granja el Puente (Lebrija)

Centro de capacitación en agricultura campesina y agroindustria (lácteos y chocolate), ubicado en el corregimiento de Portugal (Lebrija) con 32 años de experiencia en procesos de formación de jóvenes rurales. Se promueve una política de desarrollo de líderes, con el fin de multiplicar los conocimientos adquiridos y fomentar actores sociales con capacidad de mejorar las condiciones socioeconómicas y de

seguridad y autonomía alimentaria de los municipios en los departamentos de Santander, Norte de Santander, Boyacá y Magdalena Medio.

### **Iniciativas de Agricultura Urbana y Huertas Caseras**

Fundación Mujer y Futuro

Experiencia denominada “Por el Derecho a una Vida Libre de Violencias y a una Alimentación Saludable”, y promovida por la Fundación Mujer y Futuro desde el año 2007, en cinco barrios de Bucaramanga (Lizcano, Mirador Norte, Villarroza, Villa Alegría II y Villas de San Ignacio), Floridablanca (Barrio González Chaparro) y Girón (en varios barrios a través de las mujeres FAMI del ICBF).

Esta experiencia de cultivar en la ciudad, donde se aprovechan los pequeños espacios para la siembra, como el patio, el jardín, la terraza, las escaleras, en fin, cualquier sitio de la casa donde se pueda ubicar una matera, un tarro, una botella plástica, una caja de madera o directamente en la tierra donde una semilla pueda germinar y luego recoger sus frutos que nos servirán para alimentarnos sanamente. También hemos aprendido a cultivar orgánicamente haciendo uso racional del agua, fabricando abonos y repelentes naturales.

Al inicio las mujeres, se admiraban al observar como germinaba cada semilla, cada planta al retoñar era para ellas algo maravilloso de ver y de sentir, la siembra se vuelve tema de conversación familiar, sus hijos(as). Las preguntas de las mujeres por su pequeño sembrado dejan ver su interés y amor por sus plantas y por la naturaleza, las que luego les provee frutos saludables.

### **Mercados Locales y Plazas Campesinas**

Asociación Municipal de Usuarios Campesinos - ANUC (Piedecuesta)

Usuarios de las Plazas de Mercado de Bucaramanga

En Piedecuesta, se han desarrollado varios proyectos que apuntan a la formación técnica en transformación de abonos orgánicos, así como a la producción y comercialización solidaria para posicionar la seguridad alimentaria y el mercado regional de productos agroecológicos. La asociación municipal de usuarios campesinos de Piedecuesta (ANUC), ha estado a la vanguardia de obras de mejoramiento y ampliación de la plaza y casa campesina para mejorar sus condiciones de acopio, mercadeo y hospedaje para los pequeños agricultores y mujeres campesinas de la región.

De igual se contó con la presencia de representantes del sector de las plazas de mercados de Bucaramanga, para revitalizar estos espacios de los mercados locales de alimentos.

### **Comunidades Indígenas y Afrocolombianas**

El encuentro regional fue una oportunidad de reconocer el papel de las comunidades indígenas y afrocolombianas, quienes presentaron sus experiencias y enseñanzas hacia la recuperación del intercambio socioeconómico y el consumo sustentable en escenarios locales y regionales:

- Resguardo Indígena de Cañamomo y Lomapieta, Riosucio y Supía (Caldas)
- Consejo Comunitario Mayor del Atrato - COCOMACIA
- Comunidades Afrocolombianas de Santander
- Indígenas del Pueblo Wiwa y del Pueblo Arhuaco de la Sierra Nevada

### **Arquitectura en Tierra**

José Raúl Moreno, Jesús Moreno, Fundación Tierra Viva

Es realmente escaso el tiempo y los recursos invertidos en la investigación de la tierra cruda como material de construcción, quizá porque es asociada con sistemas constructivos ancestrales como la tapia pisada, el adobe y el bahareque que no hacen parte de los circuitos comerciales.

Desde la Fundación Tierra Viva se ha trabajado por muchos años en demostrar que la actividad constructiva con tierra cruda es rentable, sostenible y de alto impacto social: la preservación del patrimonio arquitectónico, el desarrollo de viviendas de bajo costo en zonas apartadas y la posibilidad de generar arquitectura contemporánea con identidad cultural, a partir de la apropiación de los recursos locales señalan que la construcción con tierra es pertinente, necesaria y vigente en la generación de un hábitat sostenible.

### **Investigación Acción Participativa en barrios de la Comuna IV de Floridablanca**

Comité Cultural de Zapamanga - COCUZA (Floridablanca)

El trabajo de COCUZA partió de unas necesidades concretas: generar un proceso de concientización y organización con la comunidad que posibilitara el desarrollo y la creación de espacios nuevos, donde la educación, el trabajo pastoral, la cultura, el arte y la comunicación se convirtieron en nuestro quehacer diario. Es por esto que el trabajo de Zapamanga, que inicio en el año de 1979, crea el liderazgo de mujeres y hombres para diversas propuestas de organización popular, participación juvenil, agricultura urbana y el trabajo en derechos humanos, involucrando habitantes de barrios de la Comuna IV de Floridablanca.

La continua sensibilización de la población a la interacción comunitaria y a la creación de nuevas formas de utilización del tiempo libre, hace posible la gestación de otros proyectos como la Biblioteca, que desde la misma Marcha del Libro, efectuada en Julio de 1980, se convierte en un aspecto formativo, educativo y cultural, revalidando aquellos conceptos tradicionalistas, que consideran a las bibliotecas como simples depósitos de libros, para enmarcarse en una educación no formal que propende por el bienestar social del individuo y de la colectividad.

### **La Creativa**

Colectivo de Diseño, Arquitectura y Acción Popular (Bogotá)

La Creativa es un colectivo de diseño y arquitectura que participa en procesos organizativos locales y populares de distintos barrios del sur de Bogotá, fortaleciendo los procesos de cambio que desde allí se gestan y que buscan la transformación de la sociedad al margen de las dinámicas propias del mercado.

En el Festival, se va a presentar alternativas, tecnologías y estrategias para el manejo del residuo en la arquitectura y el diseño, entendiendo el residuo en diversos niveles; desde los espacios y estructuras en desuso dejados por el crecimiento desbordado de la ciudad hasta los residuos y desechos orgánicos y no-orgánicos producidos por la actividad humana cotidiana, en particular se presentará el Baño Seco como una alternativa tecnológica para el saneamiento básico, que disminuye el consumo de agua, permite el compostaje de las excretas humanas y reduce la propagación de enfermedades en contextos con problemáticas de saneamiento.

## **2. LANZAMIENTO DEL LIBRO "PRIMERO LA COMIDA" : Ingredientes para el debate sobre soberanía, seguridad y autonomía alimentaria en Colombia**

De ser condiciones básicas de la sociedad, comida, agua, naturaleza y paz, se han convertido en problemas críticos, hasta el punto del surgimiento de una crisis alimentaria mundial que amenaza la estabilidad de la producción de alimentos. La Campaña SALSA - Ecofondo se propuso, en torno a lo alimentario, promover el pensamiento crítico y la construcción integral de alternativas de vida y producción, diferentes a las dominantes. Para ello, una de sus metas consistió en reunir, a través de esta publicación, un conjunto de materiales que permitieran valorar el estado del arte del tema alimentario en el país, y avanzar en la reflexividad crítica sobre el presente y el futuro de las iniciativas sociales existentes, así como sobre los nuevos retos que éstas y el país entero enfrentan.

Este libro se ofrece, así, como una invitación a recorrer un camino que conduzca desde la comida, hasta la reconfiguración de los espacios de la política; desde lo doméstico, a la redefinición de lo público, lo político y lo cultural; desde la mesa, hacia la recomposición de los sistemas deliberativos y de construcción de consensos de equidad; y desde la alimentación, al replanteamiento de las agendas políticas actuales, en aras de la vida, la justicia, la sustentabilidad, el buen vivir y la paz.

## **3. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA : “Nuestras voces, nuestras miradas - Semillas de Identidad”**

La exposición fotográfica demostró a través de imágenes y palabras, el diálogo íntimo que a diario sostienen hombres y mujeres rurales con la naturaleza en torno a sus cotidianos oficios alrededor de la semilla: su conservación y los sistemas de producción agrícola.

Con el lanzamiento de esta exposición fotográfica en Bucaramanga, se prepuso sensibilizar desde la región sobre el papel que representa la semilla y la diversidad biológica a la hora de seguir forjando una Colombia que se identifique con su naturaleza y con su población rural, como camino para construir la soberanía alimentaria.

La exposición consistió de 62 fotografías y relatos de 16 regiones biogeográficas, campesinas y resguardos indígenas del país.

#### 4. REPORTAJE DEL PRIMER FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS

##### **“Legamos de muchos lugares, cada cual con su historia para contar y sus oídos para escuchar”**

La invitación fue a Bucaramanga, a participar de una convivencia de tres días que nos dijera algo sobre el *Buen Vivir*. Buen Vivir puede ser muchas cosas, pero aquí el significado tenía que ver con alimentarnos solidariamente de las experiencias de otros en su defensa y protección de la cultura y el territorio, alimentarnos en un mismo comedor con comida limpia y cultivada por quienes estaban allí y por reconocer nuestras distintas maneras de ser y hacer en la ciudad y el campo.

Hablar en Colombia del *Buen Vivir* suena por lo menos extraño. Los proyectos de gran minería están amenazando con acabar las fuentes de agua para la agricultura, grandes extensiones de tierra sólo tienen cultivos para producir combustibles, poco y nada se apoyan las economías campesinas que garantizan los alimentos en ciudades y campos y más bien sí se expulsa a los agricultores de su lugar de vida. Eso se corresponde con que la mayor parte de la tierra está acaparada por grandes propietarios, latifundistas y grandes empresas. ¿En esas condiciones, se puede concebir el Buen Vivir?

El **Primer Festival de Expresiones Rurales y Urbanas** dio una respuesta clara: pareciera paradójico, pero el Buen Vivir sólo lo pueden concebir quienes conocen esas agresiones y únicamente ellos, en medio de esas tensiones, pueden construirlo. Vimos acumulados de experiencias, vimos conocimiento y escuchamos preguntas precisas, que son las que necesitan responderse para avanzar. Hace pocos años era impensable reunir tantas expresiones rurales y urbanas con experiencias valiosas. Hoy son realidades.

*¿Cómo se expresó el Buen Vivir en el Festival? ¿Qué hubo de rural y qué de urbano? ¿Cuánta diversidad llegó a estas fiestas y de qué manera se dio el diálogo?, ¿Cambió algo en nuestras vidas después de este festival?*

##### **Una joya de barrio**

“Pueden ir a la Junta de Acción Comunal que allá les reciben las maletas y luego se instalan en las carpas que hay adecuadas para nuestros visitantes. Están en el club que hay en el barrio. Hay desayuno también, para comenzar con ánimo nuestra jornada con los niños y las niñas”. Así empezó el primer día del Festival, con el recibimiento amable y preciso de los habitantes del barrio La Joya, en Bucaramanga. Anticipo de lo que serían los tres días de compartir con miles de personas venidas de campos y ciudades y también del exterior.

La Joya abrió las puertas del modo como se quería para el trueque de conocimientos entre campo y ciudad, allí se expresó desde el comienzo el modo de ser de lo popular: calidez, amabilidad, generosidad, alegría, fiesta, colores, sabores. Fueron sus habitantes quienes organizaron todos los escenarios del encuentro, en todos los puntos cardinales: el comedor comunitario, para comer juntos alimentos limpios; la cancha de fútbol para el concierto de cierre, la oficina de la Junta de Acción Comunal, para centralizar todo; otra cancha cercana a la iglesia, para el mercado ecológico; el colegio para adelantar los talleres, el centro recreativo Recrear, para instalar el campamento; las calles para los recorridos de la chiva viajera, hogares para hospedar algunas personas.

Los comienzos son demasiado importantes: llegar cansados del viaje, con hambre, con sudor, pero de inmediato encontrar acogida y soluciones para el descanso. El Buen Vivir se nutre de estos gestos. Por momentos hubo lo contrario, como cuando llegó Aurelio, un agricultor del Cauca, y se cerraron para él las puertas luego de un largo viaje. Alguien equivocadamente le impidió ingresar a uno de los lugares del encuentro, pero el mismo ambiente hizo posible que él lo contara mostrando lo frágil del vínculo humano en las ciudades: *“nunca cambiaré el campo, porque allá estas cosas no se ven, uno siempre es bien*

*recibido*". Son cosas que necesitamos aprender en estos diálogos entre lo rural y lo urbano y también este festival permitió sacarlo a la luz.

### **Amar y festejar la diversidad**

Si se quiere, el Buen Vivir es una revolución en la manera de pensar, de mirar las cosas, de estar con la naturaleza y con las demás personas, una revolución que conduce a organizar nuestra vida de otra manera. Alguien dijo durante el Festival que lo primero que necesitamos para proteger nuestro territorio es quererlo mucho y desear con el corazón su integridad y equilibrio, que es también el nuestro. Esta filosofía es un eco de muchas voces de los pueblos ecuatorianos y bolivianos que han logrado que en sus países toda la gente concentre su atención en desear eso, en querer su paisaje y su cultura con todo el corazón. Algo inédito en el mundo.

A la Joya, en Bucaramanga, cada organización, cada persona participante iba cargado con algo de Buen Vivir, comenzando por quienes llevaron semillas de alimentos para intercambiar con las de otros: semillas de maíz, de papa, de frijol, de haba, de calabaza, de tomate y muchas más. El sentido de este trueque es muy amplio: en lo más práctico, es multiplicar el crecimiento de alimentos orgánicos y propios en muchas partes; es además, brindar el conocimiento adquirido con años de investigación, de recuperación de lo propio, de secretos para sembrar, cultivar y cosechar. Y es sobre todo confiar en un comienzo nuevo, porque la semilla es el origen, es la causa, es la que guarda lo que habrá después.

Llegamos de muchos rincones y procesos: de las escuelas agroecológicas campesinas en las Provincias de Soto y García Rovira (Santander) y del Valle de Tenza en Boyacá; de procesos sociales y de pescadores del Magdalena Medio y Sur de Cesar; del Resguardo indígena de Cañamomo y Lomaprieta, situado en los municipios de Riosucio y Supía, en Caldas; indígenas del Pueblo Wiwa y del Pueblo Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta; comunidades negras del Concejo Comunitario del Río Atrato, en el Chocó; del Comité de Integración del Macizo Colombiano, en el suroccidente del país, del Grupo Ecológico del INEM, en la Orinoquía, por mencionar solamente algunos.

En Bucaramanga, sede del Festival, y otras partes del departamento de Santander, convocaron 26 asociaciones y organizaciones: agroecológicas, culturales, de mujeres, de reservas campesinas, emisoras comunitarias, de madres comunitarias, de cine...

Llegaron también jóvenes de Venezuela, músicos de Colombia, Holanda, Suecia, un artista cubano y un fotógrafo mexicano. En fin. La diversidad era inmensa, como para aprender a dialogar cada día entre miles de saberes e historias. Nos invitaron ante todo a celebrar la diversidad y la biodiversidad y a hacerle un homenaje a nuestras veredas y barrios. A despertar la sensibilidad ante los paisajes, la comida, el agua, las selvas, los páramos, las ciénagas.. De frente, otro rasgo del Buen Vivir: sentir que nuestra diversidad es un festival que siempre nos puede nutrir el alma y el cuerpo.

### **Itinerario del festival de expresiones rurales y urbanas**

La agenda también se vistió de variedad. Primero, las niñas y niños y también la comida. Así comenzó todo. En la mañana, al aire libre, en la cancha La Lengüeta, se instaló el "*Encuentro Infantil y Juvenil por el Arte y la Ecología*", un escenario con tarima, pantalla para video, teatrino y abajo, sillas para los asistentes. El día se dedicaba a estudiantes de colegios y niñas y niños que llegaran. Así que un cuentero abrió el telón. Luego se presentó un video que sin palabras decía todo: en Quito, niñas y niños esparcían su imaginación para expresar sus impresiones sobre lo que allí pasa con la defensa del Yasuní. Y luego, se abrieron varios campos de actividad para que se vincularan los homenajeados del día: títeres, pintura, artesanías, charlas sobre minería y agua, baile, canto, estampado de camisetas.

Cundió la algarabía, porque antes de comenzar, una rica y refrescante bebida puso los ánimos por arriba. Y luego sí, al trabajo. Las manos, la imaginación, todo fluía en medio de colores, pintura, palabras y música. Son estas personitas quienes más merecen la oportunidad de entenderse desde los comienzos

de su vida como parte de esta Tierra y de tanta diversidad de gentes y de paisajes. En juegos, en títeres, en mimos, en conversaciones, con videos, con pintura, con música, fue evidente la apertura de mentes, la curiosidad, la alegría por conocer y descubrir nuevas cosas. Se trataba de captar desde la alegría y la creatividad toda la atención hacia esa responsabilidad mayúscula de proteger los territorios y entender una manera de vivir comprometida con la Tierra.

Para cerrar ese primer día, una gastronomía de maíz, un verdadero arte para preparar envueltos y bizcochos, en las manos de las mujeres campesinas. En realidad, toda la preparación del alimento durante el Festival estuvo sobre todo a cargo de ellas, siempre con el sabor que adquiere la comida cuando quien cocina y sirve se carga del deseo de que todos queden satisfechos y sobre todo contentos. Como con ganas de regresar. Pero quizás lo más significativo fue la certeza de estar comiendo algo limpio. Nada puede reemplazar el contacto con el alimento que sabemos sano. En medio de esa gastronomía, se lanzó un libro que tenía todo que ver: *“Primero la comida”*, ya de por sí contextualizado con lo que estaba degustando el auditorio. Y de fondo, música, del grupo holandés *Proyecto Mezcla*.

A todas estas, el lugar del lanzamiento era una maravilla del esfuerzo. La Casa Cultural El Solar, cuyo espacio físico se estaba inaugurando, nos recibió con una exposición fotográfica titulada: *Nuestras voces, nuestras miradas - Semillas de Identidad*.

Se podían recorrer las paredes con todo deleite. Mostraban, como decían sus autores, el diálogo íntimo que sostienen a diario mujeres y hombres rurales con la naturaleza en torno a sus cotidianos oficios alrededor de la semilla. La casa donde funciona ahora El Solar, se construyó con aportes en caña brava y boñiga, provenientes de una escuela agroecológica, y con bahareque, para las paredes.

El segundo día llegó el momento de la reflexión colectiva y del compartir alrededor de unos temas precisos: la minería que está amenazando nuestros territorios, la situación de las selvas, de la tierra y de las poblaciones que las habitan; la agroecología y los mercados locales, el hábitat y la arquitectura en barro. Eran talleres en los que había cantidad de experiencias con varios años de proceso, que necesitaban nutrirse mutuamente, comentarse las particularidades y los elementos comunes y ver las formas en que se han trabajado las dificultades y obstáculos. Tanto así que quienes tenían a su cargo estimular la conversación, poco tuvieron que hacer; el diálogo por el Buen Vivir se fue dando con una espontaneidad propia de quienes llegan dispuestos a escuchar y a aprender.

Cada día se alimentó la esperanza de tener un mundo distinto. Las gentes que estaban allí mostraron que es posible y que todavía lo es más si crecemos y luchamos juntos. Alguien repetía la idea de otro alguien: *la vida nos ha reunido en torno a una lucha común, que es la lucha de todos los que estamos aquí. Es la lucha de la madre tierra, ante la cual las diferencias se desvanecen*.<sup>1</sup>

De pronto, surgió en uno de los auditorios una certeza: lo que aquí está viéndose no lo podíamos imaginar hace 20 años. ¿Que la gente estuviera compartiendo experiencias de agroecología? ¿Propuestas de defensa del territorio en armonía y por el derecho de sus pobladores a la vida y a la tierra? ¿Que hubiera tantos custodios de semillas y por ello, tantos y tantos festivales en las que se intercambian sus saberes? El Buen Vivir entre nosotros ya se está construyendo, se crean métodos, herramientas, estrategias, previsiones, criterios.

En las noches, la chiva invitaba al paseo... la **chiva viajera**... la chiva de rumba, de algarabía y jolgorio, toda una campaña en ruedas, con nombre musical y olor a la mejor comida: la Campaña Salsa, que quiere decir *Seguridad, Autonomía y Soberanía Alimentaria*. La expresión por las calles de la alegría de estar juntos en esta empresa de construcción de otro mundo. Sí, cada noche fue también un alimento para espíritu. La chiva viajera extendía a las mañanas sus servicios.

---

<sup>1</sup> Palabras de Augusto Ángel Maya, en su intervención en 2006, titulada Una vida de Utopías, durante el homenaje a su vida y la de otros ambientalistas.

Pero el día del alimento en todo su esplendor fue el domingo: alimento para el cuerpo y para el alma, expuesto en las casetas del **mercado ecológico**, organizado desde temprano. Se hizo en el parque de la iglesia y como era domingo, durante todo el día la gente asistía a su misa. Aquí en el mercado también se hacía el rito de los colores, los sabores, los olores, la creación, el descubrimiento y la sorpresa. La chicha fue una compañía perfecta. Elaborada desde los lugares originales, los campos de Cauca y Santander; con frutos de la tierra: maíz, trigo, corozo y servida en cuernos y calabazos (o puros) como lo exigen su sabor y su historia. Fue la bebida por excelencia.

Sin embargo, las semillas eran el estandarte. Había de todas: papa, cuibos, cubios, calabazos, maíces, frijoles, habas, semillas de frutas, de hortalizas, de plantas medicinales. Por ello se llamó la **Feria de las Semillas**. Su intercambio marcó el carácter del mercado, pues más que buscar la venta, se quería intercambiar, conocer lo de otros, entregar y recibir, para planta cada uno en su lugar al regresar los nuevos conocimientos.

Además de las semillas había de todos los dulces que se quisiera, miel, gelatinas de pata, panes integrales, tortas de ahuyama y zanahoria, hamburguesas de lenteja, quesos, cuajadas... Se expusieron también artesanías y tejidos.

Los movimientos de mujeres encontraron también un espacio en el cual se demostraron sus acciones de agricultura urbana, y su trabajo organizativo que promueva la equidad de género y la defensa de los derechos colectivos.

Alguien desprevenido percibió que en este diálogo entre lo rural y lo urbano, el mercado ecológico fue la mayor expresión de lo rural en el medio urbano y el concierto que llegó en la noche, fue la expresión de lo urbano en la que también participó lo rural.

Así que luego de alimentarnos, sólo faltaba el baile. Y se dio. **Concierto “Tierra, Salsa de la Vida”**, con todo: carranga, rock, pogo, música gitana, cumbia, porro, cantoras. Y abajo del escenario, los cuerpos divertidos hasta la madrugada. Todos los sentidos en festival. Al calor de los tambores nos despedimos para seguir encontrándonos sin pausa en cada recodo de la lucha común.

### **Al andar se hace camino**

*Sin prisa pero sin pausa, esa frase parece ser el resumen de lo que se vivió, así se ha construido en veredas y barrios, en campos y municipios y así podremos mantener el espíritu alerta, paciente y confiado en nuestros propios esfuerzos. Hemos podido vivir en este país porque hay corazones e inteligencias del campo y la ciudad que construyen la vida con sus alternativas forcejeando ante los muchos obstáculos que se atraviesan cada día: en este paraje, las políticas estatales sólo proponen destruir las montañas, las selvas, los campos, el alimento, las culturas, nuestra historia, como declarando la guerra.*

Pero ahí estuvo el Primer Festival de Expresiones Rurales y Urbanas. Cada día, quehaceres lúdicos, intelectuales, formativos, alimenticios, culturales, solidarios y sobre todo, inolvidables deseos de aprender de los demás. Lo dijo alguien que sin duda acompañó este Festival: *No hemos sido más que los intérpretes de un planeta herido. Pero para lograr identificarnos con sus clamores, hemos tenido que reconocer que somos parte de ella, de la tierra. Esa ha sido nuestra aventura y el sentido de nuestra lucha. No se trata de luchar por algo que está por fuera de nosotros, sino por un sistema vivo del que somos parte solidaria.*<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Palabras de Augusto Ángel Maya, en su intervención en 2006, titulada Una vida de Utopías, durante el homenaje a su vida y la de otros ambientalistas.

## **5. DISCUSIÓN Y ALGUNOS CONCLUSIONES : Elementos de una Propuesta de Política Pública**

El encuentro regional, pudo demostrar múltiples alternativas de trabajo en lo alimentario donde la región nororiental ha sido pionera en experiencias organizativas, de producción agroecológica, de economías solidarias y de custodios/as de las semillas. De allí sale una discusión sobre diferentes estrategias y elementos de una política pública que promueven una reflexión integral sobre un asunto tan primordial para nuestras poblaciones rurales y urbanas:

### **1. Garantía de la Soberanía, Seguridad, Autonomía Alimentaria en los diferentes ámbitos de la vida social, el ordenamiento territorial y la política pública.**

La seguridad alimentaria viene siendo reducida al mero consumo e ingesta de los alimentos, y la compra y venta de ciertos productos. La soberanía alimentaria no sólo exige que todo el mundo tenga acceso a los alimentos, sino que también plantea alternativas de producción, distribución y consumo que sitúe en su centro al campesinado y el derecho de pobladores a comer alimentos sanos y saludables. Es claro que la soberanía alimentaria pone en cuestión el monopolio empresarial y agroindustrial en toda la cadena alimentaria, y eleva el derecho de los pueblos a definir sus propias políticas agrícolas y alimentarias a nivel regional, reconociendo el alimento base fundamental para la salud, la cultura y para el pleno desarrollo de la vida.

### **2. Defensa del derecho a la alimentación digna, mediante la disponibilidad y el acceso al alimento básico familiar, que contemple aspectos de cantidad, calidad, identidad cultural y participación comunitaria.**

Las amenazas que se ciernen sobre lo alimentario en la región, también alude a las posibilidades de la población para acceder a los alimentos. Para el Magdalena Medio, la Corporación Obusinga afirma a partir de estudios de la Canasta Básica Alimentaria que la mayor parte del salario de las familias se destina a la compra de alimentos. Así pues, en el municipio de Bolívar en el año 2002 se gastaba cerca del 75% del salario mínimo en alimentos, mientras que para el año 2007 esta proporción subió a más del 90% de los ingresos.

En los centros urbanos, el panorama es similar, con el agravante de que son las familias más vulnerables las que más dinero destinan para su precaria alimentación. Por ejemplo, las familias desplazadas, que se encuentran en gran parte en la informalidad laboral no pueden satisfacer los niveles mínimos de gasto para una buena nutrición de los niños y las niñas. Estudios de la UIS realizados en el Área Metropolitana de Bucaramanga, demuestran que esta situación de marginalidad no mejora con el tiempo: la inseguridad alimentaria abarca al 95% de las familias aún después de 3 años de vivir en condiciones de desplazamiento.

### **3. Protección de territorios con vocación agroalimentaria, junto con los bienes comunes (tierra, agua, biodiversidad, semillas). Esto incluye la recuperación de tierras aptas para la producción de alimentos y la garantía del retorno al campo.**

Es ilustrativo demostrar cómo la vocación y el uso del territorio ha cambiado a favor de un modelo de desarrollo extractivista y de exportación, por encima de la producción de alimentos para mercados locales y regionales. Varios casos son ejemplares:

La zona rural de Santurbán en su momento fue un gran proveedor de trigo, algunos cálculos con base en los diezmos, estiman que en el valle de Suratá, se producían anualmente, entre 500 y 600 toneladas de trigo. Hoy en día esta ecoregión de páramo está amenazada en convertirse en una zona de gran minería a cielo abierto, y es paradójica que Colombia ahora importa casi el 100% del trigo (1,3 millones de toneladas) y 70% del maíz (3,2 millones de toneladas).

Los ríos y ciénagas del Magdalena Medio han sido territorios tradicionalmente proveedores de alimentos. Sin embargo, la pesca artesanal que da sustento y alimento a más de quince mil familias, ha tenido que vérselas con innumerables impactos como la desecación de ciénagas, la sedimentación y la contaminación, y en los últimos 30 años la producción pesquera ha tenido una disminución del 80%.

El cultivo de palma aceitera para agro-combustibles se ha convertido en una realidad en muchas regiones como el Sur de Bolívar, Sur del Cesar, y la región del Catatumbo. Este negocio ha sido catalogado bajo el nombre de crear “desiertos verdes” que alude a la extensión de los monocultivos que impactan en los ecosistemas y anula la posibilidad misma de hacer efectivo el derecho a la alimentación.

La relevancia de estos casos radica en que se han tenido unos cambios que afectan frontalmente la producción de alimentos para la población regional. Por ello la importancia de defender los territorios con vocación agroalimentaria, y también de garantizar procesos de retorno digno al campo para los miles de desplazados en la región a causa de la violencia y el desarraigo causado por el modelo socioeconómico dominante.

#### **4. Defensa de las semillas nativas y razas criollas como patrimonio de los pueblos.**

Las actuales políticas agrarias buscan imponer el uso de semillas “certificadas”, producidas por grandes empresas que apuntan a monopolizar y controlar el uso de las semillas en el campo e imponer tecnologías nocivas como los organismos genéticamente modificados (OGM). Sólo en 2009, fueron sembradas en Colombia 16.821 hectáreas con semillas de maíz transgénico y 18.873 con algodón modificado en laboratorios, con la siembra hasta el momento de 32,5 ha de maíz transgénico en Santander, de acuerdo con datos del ICA.

Por lo tanto, debemos incentivar la recuperación y conservación de los conocimientos ancestrales asociados a la agro-biodiversidad resguardados por comunidades campesinas e indígenas; y garantizar que las semillas criollas y los conocimientos ancestrales no sean privatizados mediante patentes, en tanto son patrimonio de los pueblos y son parte fundamental para alcanzar la soberanía alimentaria y mantener una base alimentaria con diversidad culinaria y buenos aportes nutricionales.

#### **5. Fortalecimiento de los sistemas sociales de acopio, transformación y distribución de alimentos, defendiendo el comercio justo basado en economías solidarias y populares.**

Si bien las políticas macroeconómicas apuntan a la “competitividad”, como estrategia de integración a las cadenas productivas y los mercados de exportación, muchas de las asociaciones campesinas y comunitarias, han visto que la forma más directa y beneficiosa de mercadeo de sus productos alimenticios y agrícolas es mediante el fortalecimiento de los mercados locales, que entienden más a una política de la diversificación productiva, de la posibilidad de trueques entre comunidades vecinas y como alternativa válida al hambre y la malnutrición.

De esta manera, existe también un gran reto de defender y recuperar los espacios como las plazas campesinas, las tiendas barriales, los mercados agroecológicos, y los comedores populares, frente al cambio del paisaje urbano que apunta hacia la ampliación de los grandes supermercados en Bucaramanga, Cúcuta y Barrancabermeja.

## **6. Revaloración de la cultura campesina y de pescadores como sujetos de derechos sociales, económicos y políticos.**

Frente a la marginalización que sufren campesinos y campesinas, mujeres rurales y comunidades de pesca y caza tradicional, el movimiento campesino internacional representado en La Vía Campesina ha recibido con expectativa el reconocimiento preliminar por parte de las Naciones Unidas en enero 2010 del papel y de los derechos del campesinado y de la pequeña agricultura. Esto podría abrir un camino hacia un nuevo marco legal vinculante para los Estados, con estándares claros, que reconozcan los derechos básicos de más de 2,2 billones de campesinos-as alrededor del mundo.

## **7. Empoderamiento de la mujer en la garantía del derecho a la alimentación y su papel fundamental en el sistema agroalimentario.**

Reconocemos que el papel de la mujer no es sencillo frente los patrones sociales y culturales arraigados en las familias, las comunidades y en el ámbito municipal. Esto significa reconocer las implicaciones del deterioro ambiental y la inseguridad alimentaria, en virtud de las relaciones de poder y la inequidad en la propiedad de la tierra y el acceso a la educación. No obstante, es claro que las diferentes asociaciones, grupos y redes de mujeres en la región (campesinas, madres comunitarias, pescadoras...) han demostrado la viabilidad y exigibilidad de sus propuestas y alternativas de vida hacia la garantía de derechos colectivos y su papel vital en el desarrollo del sistema agroalimentario.

## **8. Construcción de una cultura de soberanía alimentaria mediante la incidencia en los procesos educativos en el ámbito rural y urbano.**

Las organizaciones sociales agrupan a una amplia gama de sectores sociales como comunidades campesinas, pescadores, mujeres y jóvenes, de allí que las diferentes iniciativas alimentarias han contado con valiosos espacios de formación de grupos de pobladores, así como novedosas experiencias autogestionarias de educación popular y de escuelas campesinas y agroecológicas. Igualmente, hay un variedad de experiencias en temáticas de seguridad alimentaria y nutricional en el ámbito de la educación formal.

Sin embargo, se advierte cierto “descuido” frente el papel de la educación como escenario de lo alimentario, especialmente en la población urbana. Por ejemplo, comparando el patrón de consumo de alimentos en Bucaramanga en el año 2003 con el patrón observado en 1998, un estudio nutricional de la UIS encontró disminuciones significativas en el consumo de vegetales (60% en hombres y 20% en mujeres) y frutas (30% en hombres y 16% en mujeres).

Por lo tanto, la educación en el ámbito rural y urbano se configuraría de primera importancia para impulsar una cultura de soberanía alimentaria, enmarcada en la promoción de un nuevo enfoque de justicia social, consumo sustentable y de buen vivir.

## 6. IMPACTO SOCIAL DEL FESTIVAL

- El proceso de capacitación permitió vislumbrar estrategias para la consolidación y fortalecimiento de asociaciones de productores y alianzas de mercados populares a nivel municipal y regional.
- El encuentro regional dinamizó la difusión de experiencias de mercados populares e iniciativas de economía local en la ciudad de Bucaramanga, enfatizando la importancia de la seguridad y soberanía alimentaria, y su papel en la creación de un empleo digno.
- Se pudo visibilizar el papel de las comunidades campesinas, grupos de mujeres y microempresas rurales de Bucaramanga y sus municipios aledaños, con el fin de recuperar el intercambio socioeconómico y el consumo sustentable en escenarios locales y regionales.
- La comunidad urbana de los barrios de la Comuna V de Bucaramanga, asumieron un papel protagónico como anfitriones de las diferentes actividades de capacitación.
- Se generó un conocimiento amplio en el tema de valoración de los mercados locales y populares en el público general, con el fin de construir criterios de identidad.

<b>Cobertura del Encuentro Regional en Medios de Comunicación</b>	
Artículos de prensa	- Vanguardia Liberal (28 Sept 2010, 14 Sept 2010) - Q'Hubo (04 Oct 2010)
Publicación y distribución de un periódico popular sobre el festival	1500 ejemplares
Entrevistas en televisión regional	- Televisión Ciudadana - TVC - Canal TRO - Televisión UNE - TV.Com (Barrio La Joya)
Entrevistas en radio	- UIS Estereo y AM - Todelar radio - Emisora Cultural Luis Carlos Galán - IMCT - Caracol noticias - Red de Emisoras Comunitarias del Sur de Santander - RESANDER - Emisoras de radio de San Vicente y Málaga
Boletines de prensa (correo electrónico)	- Fundaexpresión - Censat / Amigos de la Tierra - Colombia - Corporación Compromiso
Video promocional en You-Tube	820 vistas del video en la web <a href="http://www.youtube.com/user/FUNDAEXPRESION#p/a/u/0/ObnAd_0uipg">http://www.youtube.com/user/FUNDAEXPRESION#p/a/u/0/ObnAd_0uipg</a>
Noticias en paginas web	- Fundaexpresión - Campaña SALSA - Ecofondo - Censat / Amigos de la Tierra - Colombia - Red de mujeres: Women and Life on Earth - WLOE - Asociación Minga - Corporación Compromiso - Red de Desarrollo Sostenible de Colombia - RDS - Prensa Rural - Colectivo de estudiantes UIS - Sindicatos (Fecode, Uso, Anthoc, Sintraelec, ...) - Portal Ajintem.com (derechos humanos) - Adital (América Latina)

**Participación en Talleres, Charlas, Exposición de Mercados Populares  
y Encuentro de Semillas : Sábado 2 y Domingo 3 de Octubre de 2010**

<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>MUNICIPIOS</b>
<b>Región Nororiental:</b>	
Asociación Municipal de Mujeres Campesinas de Lebrija - AMMUCALE	Lebrija
Asociación Campesina del Bosque de La Judía - ASOMAKLENKE	Floridablanca
Comité Cultural de Zapamanga - COCUZA	Floridablanca
Asociación de fruticultores de las veredas Buenavista y San Ignacio - AFRUBUESANI	Floridablanca
Corporación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental Rural - CINDAR	Floridablanca
Colegio Integrado de Llano Grande	Girón
Grupos de mujeres y jóvenes de Santa Cruz de la Colina	Matanza

Promotores campesinos/as en agroecología	Charta, Surata y Tona
Asociación de productores de la Subcuenca del Río de Oro Alto y Manco	Piedecuesta
Grupo Paz y Alegría	Bucaramanga
Juntas de Acción Comunal del Barrio de La Joya y del Barrio Alfonso López	Bucaramanga
Fundación Mujer y Futuro	Bucaramanga
Ruta Pacifica de Mujeres - Regional Santander	Bucaramanga
Corporación Corambiente	Bucaramanga
IMEBU y UMATA - Alcaldía de Bucaramanga	Bucaramanga
Colectivo estudiantiles de la UIS	Bucaramanga
Cine+Arte Konsciente	Bucaramanga
Casa Cultural El Solar - Corporación Recreativa y Cultural de Santander	Bucaramanga
Fundación Afrocolombiana de Santander - FACOS	Bucaramanga
El Callejón de los Artesanos	Bucaramanga
Corporación Compromiso	Bucaramanga
Dirección de Comunicaciones - UIS	Bucaramanga
Fundación Citu Experiencia Local	Bucaramanga
Comité en Defensa del Páramo de Santurbán	Bucaramanga
Instituto Cristiano de Promoción Campesina - IPROC	San Vicente de Chucurí
Emisora Comunitaria de San Vicente / AREDMAG	San Vicente de Chucurí
Pastoral Social Diócesis de Barrancabermeja	Barrancabermeja
Corporación para la Construcción Participativa de la Salud Pública - OBUSINGA	Barrancabermeja
Fundación Tierra Viva	Barichara
Comité Cívico de Veeduría Ambiental	Charalá y San Gil
Red de Emisoras Comunitarias del Sur de Santander - RESANDER	San Gil
Asociación de Productores Agroecológicos de la Provincia de García Rovira - AGROVIDA	Málaga, Cerrito, Molagavita
Asociación de artesanos	San José de Miranda
Pastoral Social Diócesis de Cúcuta	Cúcuta, Sardinata, Gramalote, San Cayetano (N. Santander)
Cooperativa Multiactiva Agroecológica - AGROVIDA	Ocaña (N. Santander)
Asociaciones de productores del Sur de Cesar	Pelaya, Río de Oro, Gamarra (S. Cesar)
<b>Otras Regiones:</b>	
Resguardo Indígena de Cañamomo y Lomapieta	Riosucio y Supia (Caldas)
Jardín Botánico de la Universidad de Caldas	Manizales (Caldas)
Pueblos indígenas de la Sierra Nevada	Pueblo Bello (Cesar)
Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina Integral del Atrato – COCOMACIA	Quibdo (Chocó)
Mario Mejía Gutiérrez y María Cecilia Monedero	Cali
Cooperativa Agropecuaria, Movimiento de Mujeres y Colectivos Estudiantiles - Universidad de los Andes	Venezuela
Grupo ecológico – INEM	Villavicencio (Meta)
Coordinador Nacional Agrario	Valle de Cauca
Comité de Integración del Macizo Colombiano – CIMA	Mercaderes (Cauca)
Campaña "Semillas de Identidad"	Bogotá
Campaña SALSA – Ecofondo	Bogotá
Colectivo de Diseño, Arquitectura y Acción Popular - Creativa	Bogotá
CENSAT "Agua Viva"	Bogotá
Asociación Campesina de Sugamuxi	Sogamoso (Boyacá)
Escuela Campesina en el Valle de Tenza	Boyacá
Corporación Encuentro - Unidad Regional Ecofondo	Magdalena Grande
Corporación Desarrollo Solidario - Unidad Regional Ecofondo	Sabana Grande
Corporación Ambiente y Desarrollo - Unidad Regional Ecofondo	Tolima / Huila